

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому
направлению развития детей «Детский сад № 37 «Малыш»



План работы музыкального руководителя
по художественно – эстетическому развитию
«Музыкальная деятельность»
на летне-оздоровительный период
2025 года.

Составил: музыкальный руководитель
Е.Н. Белянцева

Г. Набережные Челны
2025 г.

Цель:

Совершенствовать умения и навыки дошкольников по музыкальной деятельности.

Задачи:

- обогащение музыкального опыта детей (используются звуки природы);
- развитие умения выражать себя в музыкальной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми;
- воспитание любви к музыкальному искусству.

№	Вид деятельности. Содержание.	Сроки выполнения	Ответственный
---	----------------------------------	------------------	---------------

1.	Организационно-методическая работа по музыкальному воспитанию. 1.Разработка сетки музыкальных занятий. 2.Разработка сценариев летних праздников и развлечений. 3.ППРС музыкального зала (изготовление музыкально-дидактических игр, изготовление атрибутов для дыхательных упражнений, подбор музыкального репертуара к праздникам и развлечениям).	Май Июнь-август	Белянцева Е. Н.
2.	Работа с детьми 1.Проведение музыкальных занятий. 2.Подготовка и проведение праздников и развлечений. 3.Индивидуальная (коррекционная) работа с детьми.	Июнь-август По плану д/с. В течение летнего периода.	Белянцева Е. Н.
3.	Работа с педагогами 1. Взаимодействие музыкального руководителя, воспитателей и узких специалистов по подготовке праздников и развлечений. 2. Консультация на тему: «Рекомендации по организации детского досуга летом» 3. Консультация на тему: «Музыкальное сопровождение на прогулке в летний период»	Июнь-август 3.06.2025 26.07.2024	Белянцева Е. Н. Воспитатели Белянцева Е. Н. Белянцева Е. Н.
4.	Работа с родителями, консультации. 1. Консультация на тему: «Музыкальные игры в семье» 2.Консультация на тему: «Самодельные музыкальные инструменты» 3. Консультация на тему: «Таланты детей находятся на кончиках пальцев. Пальчиковые игры»	июнь июль август	Белянцева Е. Н. Белянцева Е. Н. Белянцева Е. Н.

Музыкальная площадка "До-ми-соль"

Организация работы музыкальной площадки «До-ми-соль»

Особенности организации музыкального воспитания в летний период

Лето – удивительная пора! И каждый взрослый или ребенок с нетерпением ждет, когда же наступит это прекрасное время. Для детей лето – особый период, когда можно

вдоволь нагуляться, окрепнуть, подрасти. Находясь в соприкосновении с природой, ребенок реально познает мир, его звуки, краски, получает яркие впечатления, которые оставляют след в детской душе на всю жизнь.

Занимаясь музыкой с детьми в летний период, мы не ставим перед собой задачу развития собственно музыкальных способностей детей. Цели гораздо шире: стимулирование речи и общения посредством музыкальных занятий, введение музыкальных игр и упражнений как средства развития слухового внимания ребенка, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений, коммуникативных навыков и т. п.

Музыкальные занятия развивают творческие возможности ребенка, дают ему богатый опыт общения, наполняют жизнь радостью и яркими впечатлениями.

В летний период музыка в детском саду звучит во время игр, на развлечениях, прогулках, в повседневной жизни.

➤ **Организованная музыкальная деятельность** – дети поют, слушают музыку, играют на ДМИ, читают стихи, инсценируют сказки.

➤ **Самостоятельная музыкальная деятельность** выражается в нескольких формах:

- сюжетно-ролевая игра. Сюжет игры, тему выбирают сами дети. Например, «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин», «Игра в театр», «Концерт по заявкам»;

- игры-упражнения, в которых ребенок тренируется, играя на каком-либо муз.инструменте или разучивая танцевальные движения;

- музицирование (оно включает и пение, и ритмические движения, и игру на ДМИ)

➤ **Музыка в повседневной жизни** в летний период объединяет все формы музыкальной деятельности:

- музыка в быту (во время игр, утренней гимнастики, во время других занятий);

- различные виды развлечений.

ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Тематическое содержание материала отражает особенности региона, сезонность, страницы народного календаря, социально-значимые события.

Фольклорные праздники («Сабантуй», «Праздники Спасов на Руси: яблочный, медовый, ореховый» и др.).

Народные календарные праздники помогают ребенку почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Эти праздники дают представления о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни, они учат бережному и уважительному отношению к своим предкам, истории народа, природе, родному краю.

Каждый праздник народного календаря организуется в определенный день и знакомит с народными культурными традициями в соответствующей возрасту детей форме. В первую очередь поясняем, что народный праздник — это не день безделья, а сочетание труда и веселья.

Участвуя в фольклорных праздниках, играх, ребята приобщаются к произведениям устного народного творчества.

Раскрывая тему народного праздника, педагоги обращают внимание детей на:

- изменения в живой и неживой природе;
- обрядовые действия;
- их нравственную основу.

Чтобы праздник запомнился детям, необходима *предварительная работа*:

- Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе.
- Рассказы, беседы, чтение легенд, мифов на тему праздника.
- Подбор и разучивание народных игр, стихотворного материала по теме.
- Участие детей в приготовлении оборудования для игр.

Экологические праздники («Эколята – защитники природы», «В стране Феи цветов», «Доктор Лес» и др.).

Содержание этих праздников направлено на обогащение знаний детей о природе, воспитание бережного заботливого отношения к ней. Мы стремимся к тому чтобы ребенок рос добрым, отзывчивым, милосердным умел творить добро и сопереживать, радоваться и смеяться от души.

Особенность этой группы праздников в том, что ОНИ часто носят итоговый характер, завершают практическую работу. Подготовка и проведение праздников позволяют влиять на все стороны личности ребенка: рациональную (информированность, эрудиция, познавательные интересы), эмоциональную (восприимчивости миру природы, эмоциональное положительное отношение к ее объектам, чувства восхищения и удивления, сочувствия) и практически-действенную (желание и готовность участвовать в природоохранной деятельности, умение правильно вести себя на лоне природы).

Традиционные городские праздники («День города», «Праздник цветов», «Путешествие по Татарстану (ко дню Независимости республики)»)

Такие праздники призваны приучить детей к традициям и обычаям нашего города, республики, вызвать эмоциональный отклик, развеселить, доставить радость, эстетическое наслаждение. Читаем стихи, поем хороводные песни, ставим веселые сценки, проводим занимательные народные игры, загадываем загадки.

«НЕОЖИДАНИЕ» ПРАЗДНИКИ («Шоу мыльных пузырей», «Праздник панамок», «Безопасное колесо», «Веселый мяч», «Фестиваль рисунков на асфальте» - дети поют песни, играют, читают стихи, отгадывают загадки, сочиняют сказки, импровизирует под музыку...).

Выносное оборудование:

- театральная ширма;
- куклы для различных видов театра;
- музыкальные инструменты и игрушки (фабричные и самодельные):
 - духовые;
 - ударные;
 - шумовые.
- настольные музыкально-дидактические игры;
- различные виды кукольных театров (пальчиковый, теневой, театр марионеток, театр игрушек)

- игры-сюрпризы;
- гирлянда из ниток, флажки для оформления площадки;
- декорации;
- фланелеграф;
- информационный стенд для взрослых.

Предметы для упражнений на дыхание:

- ленточки;
- бумажные птички;
- воздушные шары;
- мыльные пузыри;
- перышки;
- искусственные листочки, цветы.

Лесной цикл

1,2 неделя июня

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать песни и пьесы, понимать их содержание	«Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М.Клоковой (сб. «Слушаем музыку.Солнышко»)
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Хорошо в лесу» сл. Н.Френкель, муз. М Раухвергера

<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	«Где мои детки», «Птицы и птенчики»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развитие навыков основных движений под музыку Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, умение выполнять движения в парах.	«Марш медвежонка», «Мишутка пляшет» сб. «Едет, едет паровоз» Железнов «Зайка» Железновой, сб. «Аэробика для малышей». «Ой, летали птички», нар.мел. «Погуляем», сл. И муз. Е.Макшанцевой Игра «Зайцы и медведь» муз. Ю.Рожавская, Г. Фрид
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	«Ветер-ветерок сдувает листок»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Мальчик-пальчик», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера.эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Медвежонок», муз. Л.Половинкина, сл. А.Коваленкова
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Мишутка», Муз.О.С.Боромыковой «Игровые задания «Теремок»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Закреплять умение различать высокие и низкие звуки, продолжать знакомство с жанрами музыки	Дидактические игры «Кто в домике живет?», «Три медведя», З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных танцевальных движений. Участвовать в играх.	Игра «Медведь» Железнова, сб. «Забавные уроки» «Зайка» Железновой, сб. «Аэробика для малышей». «Мишутка пляшет» сб. «Едет, едет паровоз» Железнов «Посадили мы березку», муз. В.Витлина, сл. А.Скаценкова

<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Ветер-ветерок сдувает листок»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Шла кукушка», «Серый волк» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

Средние группы (4-5 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным.	Слушание живых звуков природы: ветер, шелест листьев, пение птиц, лесной массив
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Лесная песенка» В.Витлина, сл. П. Кагановой
<i>Логоритмика</i>	Развитие речевого дыхания, напевности, координации пения с движением.	«Деревья и цветы» (использование ДМИ)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	«Кто как идет?», «Три медведя», «Вот так зайцы!» З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах. Участвовать в играх.	Игра-импровизация «Я – березка», Муз.игры: «Игры на лесной опушке» В.Герчик, «Узнай друга по голосу» Подвижные игры:«Медведь» Железновы, сб.«Забавные уроки»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Выражение основных эмоций с помощью мимики, игра-импровизация.	«Ветер в лесу»» («ш-ш-ш» - дети поочередно передают звук соседу)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Серый волк», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

Старшие группы (5 - 6 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным.	Слушание живых звуков природы: ветер, шелест листьев, пение птиц, лесной массив «Утро в лесу» В.Салманов
<i>Пение</i>	Учить детей передавать в пении веселый, шу-	«По малину в сад пойдем»

	точный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.	А.Филиппенко «Лесная песенка» В.Витлина
<i>Логоритмика</i>	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	«Деревья и цветы» (использование ДМИ)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	««Три медведя», «Домик крошечка» З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы деревьев в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации.	Игра «Охотник и заяц» Железновы, сб. «Аэробика для малышей»; «Медведь» Железновы, сб.«Забавные уроки» Этюд «Если бы я был деревом»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух.	«Пыльная дорога» («Апчхи!»), «Ветер и листочки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Серый волк», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

<i>Подготовительные группы (6-7 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Закреплять умения детей сопоставлять персонажи сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Рассказать детям об изобразительности музыки — способности подражать голосам и манере движения. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Д/и на развитие динамического, тембрового и звуковысотного слуха.	«Петя и Волк», С.Прокофьев (симфоническая сказка) «Пастушья песня».
<i>Пение.</i>	Закреплять умение детей распознавать движение мелодии вниз, чисто интонировать ч5 вверх.. Учить правильно произносить гласные «а», «о», «у», упражнять в правильной дикции. Упражнять в чистом интонировании ч4 вниз. Закреплять навык звуковысотной ориентировки. Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.	- распевки «В бору», Е.Тиличевой, «Кузнец», И.Арсеева, «Веселая песенка», «Грустная песенка», В.Агафонникова - Песни, выученные в предыдущие месяцы. «Мир похож на цветной луг» Шаинского и др. - Песенное творчество. Д/и «Кто самый внимательный», Г.Левкодимова
<i>Упражнения на дыхание и</i>	Развивать умение распределять воздух.	«Пыльная дорога» («Апчхи!»), «Ветер и листочки»

<i>релаксацию</i>		
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Знакомый детям репертуар.
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	Упражнять в правильной дикции. Совершенствовать эмоциональную сферу детей.	Разные виды театров.

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать песни и пьесы, понимать их содержание	«Цветочек» Е.Железнова («10 мышек»)
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развитие динамического, звуковысотного слуха	«Чудесный мешочек»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять полученные детьми в течение года навыки и умения. Развитие навыков основных движений под музыку Развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки. Развивать чувство ритма.	Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы «Летняя», Чарной «Пляска с цветочками» Идем-прыгаем» Сл. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова «Солнышко» сл. и муз. Е.Макшанцевой. «Качели», сб. «Едет, едет паровоз» Железнов. Подвижные игры: «Бабочки и цветок», «Мотылек», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	«Цветочки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветочек», «Сороконожки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми	«Летние цветы», муз.

	навыки слушания музыки различного характера.эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой
<i>Пение</i>	Закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить определять характер музыки	«Три цветка» З.Ротт
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных танцевальных движений. Учить малышей ходить по кругу, останавливаться с концом музыки, выполнять движения по тексту песен. Участвовать в играх.	Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы «Летняя», Чарной Муз.игры: «Игра с колокольчиком» С.Насуленко Подвижные игры: «Цветок», С. и Е.Железновы «Веночек» (венгерская народная песня)
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Ароматные цветочки» (наклоны головы право, влево «ля-ля-ля»)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветочек», «Сороконожки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

<i>Средние группы (4-5 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие различные игровые образы.	«Переплелись гвоздика с розой» Э.Вила-Лобос
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации	«На горе-то лен» укр.нар.песня, обр. М.Красева, «Красные маки» М.Раухвергер, «Летние цветы», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой
<i>Логоритмика</i>	Развитие речевого дыхания, напевности, координации пения с движением.	«Желтый одуванчик» Л.Абелян
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить определять характер музыки Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала	«Три цветка» З.Ротт «Поможем Дюймовочке» З.Ротт
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развитие пластики, самовыражения.	Игра-импровизация «Бабочки и мотыльки» Муз.игры: «На лужайке» (р.н.м.), «Цветы» Н. Бахутова, «Веночек» (венгерская народная песня) Подвижные игры: «Бабочки и цветок», «Поезд» (с остановкой на цветочной поляне)
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Выражение основных эмоций с помощью	«Одуванчики», «Песенка колокольчика» (наклоны головы право, влево «ля-ля-ля»)

	мимики, игра-импровизация.	Этюд «Цветок»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Бутончики», «Сороконожки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цветочный цикл
3,4 неделя июня

Старшие группы (5 - 6 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух.	«Вальс цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
<i>Пение</i>	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.	«Одуванчики», сл. И муз. Ж.Агаджановой, «Ромашковая кошка», муз. Пинегина, сл. Е.Липатовой, «Кувшинки», муз. О.Юдахиной, сл. В.Степанова
<i>Логоритмика</i>	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	«Желтый одуванчик» Л.Абелян
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала Развитие памяти и музыкального слуха.	«Поможем Дюймовочке» З.Роот «Цветик-семицветик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы цветов в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации. Передача средствами пластики и мимики характерных черт персонажей.	«Астра, роза, одуванчик» Игра «Цветы и ветерок» Этюд «Дождик и зернышко» «Бабочки и цветы» Л.Тимофеев «Кто скорей сплетет венок» (нар.мел.) «Букетики», «Фея цветов» Игра – драматизация «Садовник»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Задержка дыхания на выдохе.	«Ароматная роза», «Душистый цветок»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветок распускается», «Бабочка»

Цветочный цикл
3,4 неделя июня

Подготовительные группы (6-7 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух.	«Вальс цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
<i>Пение</i>	Закреплять умение детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять	«Одуванчики», сл. и муз.

	легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.	Ж.Агаджановой, «Солнышко смеется» муз. О.Юдахиной, сл. В.Степанова. Песни, выученные в предыдущие месяцы.
<i>Логоритмика</i>	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	«Желтый одуванчик» Л.Абелян
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала Развитие памяти и музыкального слуха.	«Поможем Дюймовочке» З.Роот «Цветик-семицветик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы цветов в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации. Передача средствами пластики и мимики характерных черт персонажей.	«Астра, роза, одуванчик» Игра «Цветы и ветерок» Этюд «Дождик и зернышко» «Бабочки и цветы» Л.Тимофеев «Кто скорей сплетет венок» (нар.мел.) «Букетики», «Фея цветов»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Задержка дыхания на выдохе.	«Ароматная роза», «Душистый цветок»
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Знакомый детям репертуар.
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	Упражнять в правильной дикции. Совершенствовать эмоциональную сферу детей.	Разные виды театров.
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветок распускается», «Бабочка»

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

Первые младшие группы (2-3 года)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать песни веселого характера	«По улице мостовой», р.н.м.
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Шофер» С. и Е.Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	Совершенствовать динамическое восприятие	«Веселые гудки», З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развитие навыков основных движений под музыку. Учить правилам дорожного движения средствами музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, умение выполнять движения в парах.	Музыкальная игра «Веселые путешественники» «Машинист», «На велосипеде» С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Паровоз», С. и Е. Железновы «Забавные уроки» «На лошадке», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Упражнения на</i>	Учить правильно брать дыхание.	«Паровоз гудит»

дыхание и релаксацию		
-------------------------	--	--

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

Вторые младшие группы (3-4 года)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера.эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Курочка и цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Л.Волковой, Е.Занозовской
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Автобус», Екатерина Железновы «Аэробика для малышей» 2-4 года «Шофер» С. и Е.Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Машинист», «На велосипеде» С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	Совершенствовать динамическое и Ритмическое восприятие	«Веселые гудки», З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Размещать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Закреплять правила дорожного движения с помощью движений. Участвовать в играх.	Музыкальная игра «Светофор», «Птички и машины» «Автобус», С. и Е.Железновы «Аэробика для малышей», «На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Паровоз гудит, пароход трубит»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Разминка», «Десять мышек» Е.Железнова («10 мышек»)

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

Средние группы (4-5 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них	«Трамвай», В.Михайлова «Самоваро-паровозо-вертолет», Т.иС.Никитины
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять правила дорожного движения через пение.	«Курочка и цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Л.Волковой, Е.Занозовской «Автобус», С. и Е.Железновы «Аэробика для малышей»
<i>Музыкально-</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный	«Веселые гудки»,

<i>дидактические игры:</i>	слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	«Удивительный светофор» З.Ротт «Музыкальная шкатулка»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах. Закреплять правила дорожного движения с помощью движений. Участвовать в играх.	«На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Светофор», Муз. Ю.Слонова, Е.Комальковой
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух.	«Веселые гудки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Метро», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

***Автомобильный цикл
1,2 неделя июля***

<i>Старшие группы (5 - 6 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Привлечь внимание детей к богатству звуков города, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«Трамвай», В.Михайлова «Самоваро-паровозо-вертолет», Т.иС.Никитины «Улицы города»
<i>Пение</i>	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Закреплять правила дорожного движения через пение.	«Веселые путешественники», М.Старокадомского, сл. Волковой «Город Изумрудный» «Трамвай», В.Михайлова
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	«Веселые гудки», «Удивительный светофор» З.Ротт
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы машин в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации.	«На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Автобус», С.и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Светофор», Муз. Ю.Слонова, Е.Комальковой
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух.	«Веселые гудки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Метро», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл

3,4 неделя июля

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать песни веселого характера	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз.

		В.Михайлова
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Первый урок», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать динамическое и ритмическое восприятие	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческоемузицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развитие навыков основных движений под музыку. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, умение выполнять движения в парах.	«Платочек», С. и Е. Железновы «Забавные уроки» «Дождик», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Вот лягушки» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл

3,4 неделя июля

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера.эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	««На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Первый урок», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных «На пляже», муз. О.Поляковой, сл. В.Орлова
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческоемузицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Размещать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Учить импровизировать.	«Платочек», С. и Е. Железновы «Забавные уроки» «Дождик», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет

	Участвовать в играх.	паровоз. 2-5 лет» «Бежим купаться», муз. О.Юдахиной «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей»
<i>Упражнения на дыхание и релаксации</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Вот лягушки» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл

3,4 неделя июля

<i>Средние группы (4-5 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них. Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Первый урок», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческоемузицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах, в импровизациях поведения на воде. Участвовать в играх.	Подвижные игры «Водяной», «Золотая рыбка», «Дождик», «Цапля», Железновы, «Забавные уроки» Игры-упражнения «Море волнуется» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Синяя вода» Сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинс-кого «Бежим купаться», муз. О.Юдахиной
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего -осеннег	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Краб» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл

3,4 неделя июля

<i>Старшие группы (5 - 6 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Продолжать учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Ква-ква-ква», сл. Ю.Гуреева, муз. В.Михайлова «Лимонадный дождик»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческоемузицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы водных обитателей в движениях. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать танцевальные импровизации.	Подвижные игры «Водяной», «Золотая рыбка», «Разноцветный дождик» Игры-упражнения «Море волнуется» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Синяя вода» Сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского «Бежим купаться», муз. О.Юдахиной
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Краб» Е.Железнова («10 мышек»)

Цикл ОБЖ

1,2 неделя август

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение соотносить услышанную музыку с движением; вызывать интерес к слушанию музыкальной пьесы изобразительного характера, используя игрушки	«Мотылек» Р.Рустамова, Ю.Островского (Музыка в детском саду. Первая младшая группа / Сост. Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1990.)
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Солнышко», сл. И. муз. Е.Макшанцевой «Жу-жу-жу» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить различать музыку различного настроения (грустно-	«Солнышко» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа /

	весело), выражать это настроение мимикой	авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике, побуждать выполнять правила игры.	Танцевальная разминка «Вот так!» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) «Пчелки» Е. Желзновой («Гимнастика для малышей») Игра «Веселые жучки» Е.Гомоновой Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	Дыхательное упражнение «Листочки березы» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) Нежный массаж «Жучки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой (Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет)

Цикл ОБЖ

1,2 неделя августа

Вторые младшие группы (3-4 года)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера. Эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Мотылек» Р.Рустамова, Ю.Островского (Музыка в детском саду. Первая младшая группа / Сост. Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1990.) Шумы – сверчки и цикады ночью.
<i>Пение</i>	Закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения. Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе.	«Солнышко», сл. и муз. Е.Макшанцевой Игра «Жук»сл. и муз. Е.Макшанцевой
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить определять характер музыки	«Три цветка» З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных танцевальных движений. Учить малышей ходить по кругу, останавливаться с концом музыки, выполнять движения по тексту песен. Участвовать в играх.	Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы Игра «Бабочки» (муз.Е.Шаламоновой «Бабочки») Подвижные игры: «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина)
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	Дыхательное упражнение «Листочки березы» (Музыкальные занятия.Первая

		младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) Нежный массаж «Жучки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Жучок» С. Ермаковой (Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет) «Пчелки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цикл ОБЖ

1,2 неделя августа

Средние группы (4-5 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них. Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«Кузнечик», Р. Паулс, В. Плудонис (перевод О.Петерсон) Шумы – сверчки и цикады ночью. Наблюдение за насекомыми на участках детского сада, на экологической тропе
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года	«Муравей», муз.и сл. Г.Абеяна «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игра «Кузнечик», муз.и сл. М.Картушиной
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах, в импровизациях поведения на воде. Участвовать в играх.	Подвижные игры: «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина) Игра «Кто меня поймет, тот нектар найдет» Психо-мышечная тренировка «Игра с пчелкой»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух	Игра на расслабление «Колыбельная паучка» Подвижная игра с дыхательными упражнениями «Жуки» (Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Паучок», «Пчелки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цикл ОБЖ

1,2 неделя августа

Старшие группы (5 - 6 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным.	Слушание живых звуков природы: шумы – сверчки и цикады ночью; наблюдение за насекомыми на участках детского сада, на экологической тропе «Утро в лесу» В.Салманов
Пение	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Использовать звуки для лечения различных заболеваний Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.	«Кузнечик», Р. Паулс, В. Плудонис (перевод О.Петерсон) «Муравей», муз.и сл. Г.Абеяна «Жуки», «Комар» муз.и сл. М.Л. Лазарева
Логоритмика	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду)
Музыкально-дидактические игры:	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игра «Кузнечик», муз.и сл. М.Картушиной
Музыкально – ритмические движения	Стимулирование желания передавать образы деревьев в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации.	Подвижные игры: «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина) Физминутки «Паучок», «Зеленый жук» (Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников) Игра «Кто меня поймет, тот нектар найдет» Психо-мышечная тренировка «Игра с пчелкой» Этюд «Из гусеницы в бабочку»
Упражнения на дыхание и релаксацию	Развивать умение распределять воздух.	Игра на расслабление «Колыбельная паучка» Подвижная игра с дыхательными упражнениями «Жуки» (Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников)
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Паучок», «Пчелки» Е.Железнова («10 мышек»)

Исторический цикл

3,4 неделя августа

Первые младшие группы (2-3 года)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение соотносить услышанную музыку с движением; вызывать интерес к слушанию музыкальной пьесы изобразительного характера, используя игрушки	«Мотылек» Р.Рустамова, Ю.Островского (Музыка в детском саду. Первая младшая группа / Сост. Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1990.)
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Солнышко», сл. И муз. Е.Макшанцевой «Жу-жу-жу» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой	«Солнышко» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике, побуждать выполнять правила игры.	Танцевальная разминка «Вот так!» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) «Пчелки» Е. Желзновой («Гимнастика для малышей») Игра «Веселые жучки» Е.Гомоновой Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	Дыхательное упражнение «Листочки березы» (Музыкальные занятия.Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) Нежный массаж «Жучки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой (Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет)

Исторический цикл

3,4 неделя августа

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера.эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Курочка и цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Л.Волковой, Е.Занозовской
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Автобус», Екатерина Железновы «Аэробика для малышей» 2-4 года «Шофер» С. и Е.Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Машинист», «На велосипеде» С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать динамическое и Ритмическое восприятие	«Веселые гудки», З.Роот

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Размещать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Закреплять правила дорожного движения с помощью движений. Участвовать в играх.	Музыкальная игра «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина), «Птички и машины» «Автобус», С. и Е,Железновы «Аэробика для малышей», «На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Паровоз гудит, пароход трубит»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Разминка», «Десять мышек» Е.Железнова («10 мышек»)

Исторический цикл

3,4 неделя августа

<i>Средние группы (4-5 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них. Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года	«Простая песенка», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Детский сад», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческоемузицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах, в импровизациях поведения на воде. Участвовать в играх.	Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Вагончики», «Зоопарк», «Цапля», Железновы, «Забавные уроки». Игры-упражнения «Раз, два, три», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Синяя вода» Сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинс-кого «Зонтики».
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Краб» Е.Железнова («10 мышек»)

Исторический цикл

3,4 неделя августа

<i>Старшие группы (5 - 6 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Продолжать учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Ква-ква-ква», сл. Ю.Гуреева, муз. В.Михайлова «Муравей», муз.и сл. Г.Абеяна «Лесная песенка» В.Витлина
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческоемузицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы водных обитателей в движениях. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать танцевальные импровизации.	Подвижные игры «Теремок», «Золотая рыбка», «Передай платочек» Игры-упражнения «Зоопарк» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Друзья», «Ловушка», муз. Ломовой.
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Зверобика» Е.Железнова («10 мышек»)